



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA



CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

UNIDADE: Instituto de Formação Humana com Tecnologias				
DEPARTAMENTO: Departamento de Formação Humana com Tecnologias				
DISCIPLINA: Abordagem crítica das TIC aplicadas à formação humana				
MODALIDADE DE ENSINO: <input type="checkbox"/> PRESENCIAL <input checked="" type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 03	CÓDIGO: IFHT01-12792
TOTAL	75h	75h		
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S):		
<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA			
<input type="checkbox"/>	ELETIVA RESTRITA			
<input type="checkbox"/>	ELETIVA DEFINIDA			
<input checked="" type="checkbox"/>	ELETIVA UNIVERSAL			
TIPO DE APROVAÇÃO:		<input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA	<input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA	

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	1	1	15
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	2	4	60
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	3	5	75

OBJETIVO(S):

Analisar crítica e reflexivamente o uso das tecnologias de informação e comunicação.
Analisar os níveis de apropriação das TIC pelo homem para a sua utilização na formação humana.
Buscar alternativas cidadãs para esta utilização, descortinando novos cenários.

EMENTA:

Tecnologias de informação e comunicação e formação humana. Andrew Feenberg e a Teoria Crítica da Tecnologia. Rüdiger e a crítica à Cibercultura. Neil Postman e o Tecnopólio. Carlos Paris e o "animal cultural". O professor gestor do conhecimento – impactos da tecnologia na formação humana.

PRÉ-REQUISITO 1:

CÓDIGO:



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA



PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

FEENBERG, Andrew. *Questioning Technology*. London: Routledge, 2001.

_____. O que é filosofia da tecnologia? Disponível em: <http://www.sfu.ca/~andrewf/oquee.htm>. (Conferência).

_____. Racionalização Subversiva: Tecnologia, Poder e Democracia. Disponível em: <http://www.sfu.ca/~andrewf/demratport.doc>.

PARIS, Carlos. *O Animal Cultural*. Biologia e cultura na realidade humana. São Carlos: EdUFSCar, 2002.

_____. *Memórias sobre meio século*. Da Contrarreforma a Internet, Barcelona: Edições Península, 2006.

POSTMAN, Neil. *O Desaparecimento da Infância*. Rio de Janeiro: Graphia, 1999.

_____. *Tecnopólio – A rendição da Cultura à Tecnologia*. São Paulo: Nobel, 1994.

_____. *O Fim da Educação. Redefinindo o Valor da Escola*. Rio de Janeiro: Graphia, 2002.

RÜDIGER, Francisco. *Elementos para a Crítica da Cibercultura*. São Paulo: Hacker Editores, 2002.

_____. *Introdução às Teorias da Cibercultura*. Porto Alegre: Sulina, 2007.