

CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

<b>UNIDADE:</b> Instituto de Formação Humana com Tecnologias				
<b>DEPARTAMENTO:</b> Departamento de Formação Humana com Tecnologias				
<b>DISCIPLINA:</b> Inovação e mudança na prática docente com tecnologias				
<b>MODALIDADE DE ENSINO:</b> <input type="checkbox"/> PRESENCIAL <input checked="" type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
<b>CH</b>	<b>ALUNO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>CRÉDITOS: 03</b>	<b>CÓDIGO: IFHT01-12807</b>
<b>TOTAL</b>	75h	75h		
<b>STATUS</b>		<b>CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S):</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>			
<input type="checkbox"/>	<b>ELETIVA RESTRITA</b>			
<input type="checkbox"/>	<b>ELETIVA DEFINIDA</b>			
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>ELETIVA UNIVERSAL</b>			
<b>TIPO DE APROVAÇÃO:</b> <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

**QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO**

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	1	1	15
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	2	4	60
ESTÁGIO	0		0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>75</b>

**OBJETIVO(S):**

Conhecer a organização escolar, projetos e processos educacionais.  
Identificar as relações entre mediação pedagógica, pesquisa e conhecimento.  
Analisar a educação globalizada e os campos disciplinares junto às demandas por mudança.  
Identificar o papel da tecnologia para o conhecimento escolar.  
Aprender pela pesquisa: os projetos de trabalho.  
Participar na elaboração de um projeto de trabalho refletindo as etapas do processo.

**EMENTA:**

Os processos educacionais, da escola fragmentada à necessidade das práticas integradas em uma educação globalizada. Os projetos de trabalho como espaço para mediação docente: pela pesquisa, cooperação e compartilhamento. A mobilização dos conhecimentos disciplinares e sua relação com as tecnologias da informação e comunicação. Vivenciar um projeto de trabalho: metodologia participativa para uma prática reflexiva.

**PRÉ-REQUISITO 1:**

**CÓDIGO:**



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA



<b>PRÉ-REQUISITO 2:</b>	<b>CÓDIGO:</b>
<b>CÓ-REQUISITO</b>	<b>CÓDIGO</b>
<b>PRÉ-CÓ-REQUISITO</b>	<b>CÓDIGO</b>
<b>TRAVA DE CRÉDITOS:</b>	
<b>DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)</b>	<b>CÓDIGO(S)</b>

**BIBLIOGRAFIA:**

- ALAVA, Seraphin. *Ciberespaço e formações abertas: rumo a novas práticas educacionais?* Porto Alegre: Artmed, 2002.
- ALMEIDA, Fernando Jose, FONSECA JR, Fernando Moraes. *ProInfo: Projetos e Ambientes Inovadores / Secretaria de Educação a Distância*. Brasília: Ministério da Educação, Seed, 2000.
- ALMEIDA, M. E. B., PRADO, M.E.B.B. *Pedagogia de projetos e integração de mídias*. In: *Salto para o Futuro/TV escola*. Disponível em <http://www.tvebrasil.com.br/salto/boletins2003/ppm/index.htm>. Acesso em março, 2009.
- ASSMAN, Hugo (org). *Reencantar a educação:rumo a sociedade aprendente*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.
- CHRISTENSEN, Clayton M. *Inovação na sala de aula: como a inovação disruptiva muda a forma de aprender*. Porto Alegre: Bookman, 2012.
- HERNANDEZ, Fernando e VENTURA, Montserrat. *Organização do currículo por projetos de trabalho*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho*. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.
- \_\_\_\_\_[et al.] *Aprendendo com as inovações nas escolas*. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.
- MEIRIEU, Philippe. *Aprender...sim, mas como?* Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- MORAN, José M; MASETTO, Marcos T. e BEHRENS, Marilda A. *Novas tecnologias e mediação pedagógica*. Campinas: Papyrus, 2000.
- SANTOMÉ, Jurjo Torres. *Globalização e interdisciplinariedade: o currículo integrado*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- ZABALA, Antoni. *A prática educativa: como ensinar* Porto Alegre: ArtMed, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Enfoque globalizador e pensamento complexo*. Porto Alegre: Artes Médicas, 2002.