

CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

<b>UNIDADE:</b> Instituto de Formação Humana com Tecnologias				
<b>DEPARTAMENTO:</b> Departamento de Formação Humana com Tecnologias				
<b>DISCIPLINA:</b> Retórica e Análise do Discurso				
<b>MODALIDADE DE ENSINO:</b> <input type="checkbox"/> PRESENCIAL <input checked="" type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
<b>CH</b>	<b>ALUNO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>CRÉDITOS: 03</b>	<b>CÓDIGO: IFHT01-12810</b>
<b>TOTAL</b>	75h	75h		
<b>STATUS</b>		<b>CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S):</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>			
<input type="checkbox"/>	<b>ELETIVA RESTRITA</b>			
<input type="checkbox"/>	<b>ELETIVA DEFINIDA</b>			
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>ELETIVA UNIVERSAL</b>			
<b>TIPO DE APROVAÇÃO:</b> <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

**QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO**

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	1	1	15
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	2	4	60
ESTÁGIO	0		0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>75</b>

**OBJETIVO(S):**

Apresentar historicamente a retórica, seu contexto de surgimento, sua permanência nos programas de ensino ao longo da história.

Introduzir ao sistema retórico, segundo as teorizações clássicas.

Analisar a influência da retórica sobre as diversas formas de expressão.

Iniciar à análise de diferentes modalidades discursivas a partir das categorias do sistema retórico.

**EMENTA:**

O surgimento da retórica.

A tradição retórica – da Idade Média ao século XIX.

A reabilitação da retórica no século XX.

O sistema retórico: introdução aos princípios da estruturação e elaboração do discurso segundo a retórica clássica.

A retórica e as diferentes formas de expressão: literária, imagética e musical.

Análise de formas discursivas, a partir das categorias retóricas.

**PRÉ-REQUISITO 1:**

**CÓDIGO:**

**PRÉ-REQUISITO 2:**

**CÓDIGO:**

**CÓ-REQUISITO:**

**CÓDIGO**



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA



<b>PRÉ-CÓ-REQUISITO:</b>	<b>CÓDIGO</b>
<b>TRAVA DE CRÉDITOS:</b>	
<b>DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)</b>	<b>CÓDIGO(S)</b>

**Bibliografia mínima:**

REBOUL, Olivier, *Introdução à retórica*, São Paulo: Martins Fontes, 2004.

**Bibliografia básica:**

ARISTOTELES. *Retórica*. São Paulo: Rideel, 2007.

CICERO, Marco Túlio. *Retórica a Herenio*. São Paulo: Hedra, 2005.

QUINTILIANO. *Instituições Oratórias*. São Paulo: Cultura 1944.

TRINGALE, D. *Introdução à Retórica: A Retórica como Crítica Literária*. São Paulo: Duas Cidades, 1988.

TODOROV, Tzevetan. *As Estruturas Narrativas*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1979.

COHEN, Jean; BREMOND, Claude; GRUPO NÜ; KUENTZ, Pierre; GENETTE, Gérard; BARTHES, Roland. *Pesquisas de Retórica*. Petrópolis: Vozes, 1975.

DUBOIS, J.; EDELINE, F.; KLINKENBERG, J. M.; MINGUET, P.; PIRE, F.; TRINON, H. *Retórica Geral*. São Paulo: Cultrix, 1974.